

Logotipo

Principal



-
El logotipo se encuadra en un área de respeto definida por la altura de la N del mismo

Secundaria



-
La versión principal es la positiva – negro sobre blanco. La versión negativa se construye mediante una inversión simple de color.

Tipografía

Principal

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
123456789@,.,!?”

-
Montserrat

Nuestra tipografía principal es Montserrat. Puede usarse en sus diferentes pesos y estilos el función de los contenidos,

Secundaria

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
123456789@,.,!?”

-
Spectral

Nuestra tipografía secundaria es Spectral. Su uso está restringido a aplicaciones publicitarias y a la web.

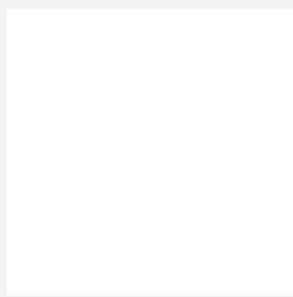
Color

Principal



Negro

C:0 M:0 Y:0 K:100
R:245 G:230 B:0
#000000

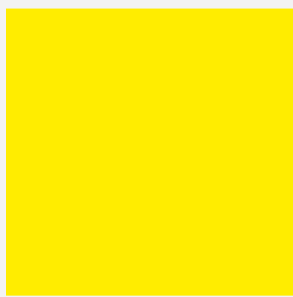


Blanco

C:0 M:0 Y:0 K:0
R:255 G:255 B:255
#ffffff

-
Blanco y negro puros son nuestros tonos corporativos principales.

Complementario



Amarillo

C:0 M:0 Y:100 K:0
R:255 G:237 B:0
#ffed00

-
El amarillo puro es nuestro tono complementario. Debe usarse con mesura, nunca en una proporción superior a un 10% del área total de la imagen.

Usos no permitidos



No lo uses rotado.



No deformes el logo.



Cumple el área de respeto.



No degrades el color ni uses colores no autorizados.



No apliques efectos.



Elige una versión de color que asegure la legibilidad.



No cambies la posición de los elementos.



No utilices la marca para construir un mosaico.



No cambies las proporciones.



Recuerda que siempre es más fácil aplicarla respetando el manual.